

Světová a česká literatura do konce 18. stol.

- Boccaccio: Dekameron
- Cervantes: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
- Defoe: Robinson Crusoe
- Diderot: Jeptiška
- Epos o Gilgamešovi
- Ezop: Bajky
- Euripides: Médea
- Goethe: Utrpení mladého Werthera
- Goldoni: Sluha dvou pánů, Poprask na laguně
- Machiavelli: Vladař
- Molière: Lakomec, Zdravý nemocný, Tartuffe
- Shakespeare: Romeo a Julie, Hamlet, Zkrocení zlé ženy, Král Lear, Othello, Macbeth, Kupec benátský, Sonety, Veselé paničky windsorské
- Sofokles: Antigona, Král Oidipus
- Vega: Fuente Ovejuna
- Villon: Velký testament

Světová a česká literatura do konce 19. stol.

- Alcottová: Malé ženy
- Arbes: Svatý Xaverius, Newtonův mozek
- Austenová: Emma, Pýcha a předsudek, Rozum a cit
- Balzac: Otec Goriot, Evženie Grandetová, Lesk a bída kurtizán
- Brontëová, E.: Na Větrné hůrce
- Brontëová, Ch.: Jana Eyrová
- Carroll: Alenka v kraji divů
- Dickens: David Copperfield, Oliver Twist
- Dostojevskij: Zločin a trest, Idiot, Bratři Karamazovi, Běsi, Zápisky z mrtvého domu
- Dumas st.: Hrabě Monte Christo, Tři mušketýři
- Erben: Kytice
- Flaubert: Paní Bovaryová
- Gogol: Revizor, Večery na samotě u Dikaňky, Mrtvé duše
- Havlíček Borovský: Tyrolské elegie, Král Láavra, Křest sv. Vladimíra
- Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži, Bídníci
- Ibsen: Nora
- Jirásek: Lucerna, Staré pověsti české
- Mácha: Máj
- Maupassant: Kulička, Miláček
- Mrštíkové: Maryša
- Němcová: Babička, V zámku a podzámčí, Divá Bára
- Neruda: Balady a romance, Povídky malostranské, Hřbitovní kvítí
- Poe: Havran a jiné básně, Černý kocour a jiné povídky
- Preissova: Její pastorkyňa
- Puškin: Evžen Oněgin, Kapitánská dcerka, Piková dáma

- Rimbaud: Opilý koráb
- Shelleyová: Frankenstein
- Sienkiewicz: Quo vadis
- Scott: Ivanhoe
- Stoker: Dracula
- Šlejhar: Kuře melancholik
- Tolstoj: Anna Karenina, Dětství, chlapectví, jinošství, Kreutzerova sonáta, Vojna a mír I.
- Turgeněv: Otcové a děti
- Tyl: Strakonický dudák
- Verne: Cesta do středu Země
- Vrchlický: Noc na Karlštejně
- Wilde: Obraz Doriana Graye, Jak je důležité mít Filipa, Strašidlo cantervillské
- Zola: Nana, Zabiják

Světová literatura 20. a 21. století

- Apollinaire: Alkoholy
- Adams: Stopařův průvodce Galaxií 1.
- Backman: Muž jménem Ove
- Beckett: Čekání na Godota
- Boule: Most přes řeku Kwai
- Boyne: Chlapec v pruhovaném pyžamu
- Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita, Ilustrovaný muž, Marťanská kronika
- Braine: Místo nahoře
- Brown: Šifra mistra Leonarda
- Bukowski: Poštovní úřad, Všechny řítě světa i ta má, Zápisky starého prasáka
- Bulgakov: Mistr a Markétka, Psí srdce
- Burgess: Mechanický pomeranč
- Camus: Cizinec, Mor
- Capote: Snídaně u Tiffanyho
- Coelho: Alchymista
- Cunningham: Hodiny
- Doyle: Pes baskervillský
- Čechov: Višňový sad, Racek, Strýček Váňa
- Doctorow: Ragtime
- Dürrenmatt: Fyzikové, Návštěva staré dámy
- Eco: Jméno růže
- Ferlinghetti: Lunapark v hlavě
- Feuchtwanger: Ošklivá vévodkyně
- Fitzgerald: Velký Gatsby, Podivuhodný případ Benjaminu Buttona, Něžná je noc
- Flanagan: Hraničářův učeň 1.
- Franková: Deník Anny Frankové
- Ginsberg: Kvílení
- Giono: Muž, který sázel stromy
- Golding: Pán much

- Green: Hvězdy nám nepřály
- Haig: Půlnoční knihovna
- Heller: Hlava XXII
- Hemingway: Stařec a moře, Komu zvoní hrana, Sbohem, armádo
- Christiane, F.: My děti ze stanice ZOO
- Christie: Smrt na Nilu, Deset malých černoušků (A pak nezbyl žádný)
- Irving: Pravidla moštárny, Svět podle Garpa
- Kafka: Proměna, Proces
- Kepler: Hypnotizér, Stalker
- Kerouac: Na cestě
- Kesey: Vyhodíme ho z kola ven
- King: Zelená míle, Puls, Temná věž
- Lawrence: Milenec lady Chatterleyové
- Leeová: Jako zabít ptáčka
- London: Bílý tesák, Volání divočiny, Tulák po hvězdách
- Lowryová: Dárce
- Mann, T.: Mario a kouzelník, Smrt v Benátkách
- Martin: Hra o trůny I.
- Merle: Smrt je mým řemeslem, Malevil
- Moravia: Horalka, Římanka
- Murakami: Norské dřevo
- Nabokov: Lolita
- Nesbø: Sněhulák, Království
- Orwell: Farma zvířat, 1984
- Pratchett: Soudné sestry
- Puzo: Kmotr
- Remarque: Na západní frontě klid, Tři kamarádi, Miluj bližního svého, Nebe nezná vyvolených, Cesta zpátky
- Rolland: Petr a Lucie, Dobrý člověk ještě žije
- Rowlingová: Harry Potter a kámen mudrců
- Sapkowski: Zaklínač – Poslední přání
- Saint-Exupéry: Malý princ, Noční let
- Salinger: Kdo chytá v žitě
- Sartre: Zed'
- Shaw: Pygmalion
- Schlink: Předčítač
- Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
- Steinbeck: O myších a lidech, Hrozny hněvu, Na východ od ráje
- Styron: Sophiina volba
- Tolkien: Společenstvo prstenu, Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky
- Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše
- Woolfová: Paní Dallowayová

Česká literatura 20. a 21. století

- Balabán: Zeptej se táty

- Bass: Klapzubova jedenáctka, Cirkus Humberto
- Bezruč: Slezské písně
- Boučková: Rok kohouta
- Dousková: Hrdý Budžes, Oněgin byl Rusák
- Čapek, K.: Bílá nemoc, Matka, R.U.R., Krakatit, Hordubal, Povídky z jedné kapsy, Válka s mloky, Loupežník
- Čapek, J.: Stín kapradiny
- Dyk: Krysař
- Fuks: Spalovač mrtvol, Pan Theodor Mundstock
- Gellner: Po nás ať přijde potopa
- Hanišová: Houbařka
- Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
- Havel: Audience, Zahradní slavnost
- Havlíček, J.: Petrolejové lampy
- Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále, Ostře sledované vlaky, Postřižiny, Slavnosti sněženek
- Hrabě: Blues pro bláznivou holku
- Hrubín: Romance pro křídlovku
- Hůlová: Paměť moje babičce, Čechy, země zaslíbená
- Jirotko: Saturnin
- John: Memento
- Kaplický: Kladivo na čarodějnice
- Kryl: Knížka Karla Kryla
- Kundera: Žert, Směšné lásky, Nesmrtelnost, Nesnesitelná lehkost bytí
- Lednická: Šikmý kostel I.
- Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Noc a naděje
- Mornštajnová: Hana, Slepá mapa, Čas vos
- Nezval: Manon Lescaut, Edison
- Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
- Orten: Elegie
- Otčenášek: Romeo, Julie a tma
- Pavel: Smrt krásných srnců
- Poláček: Bylo nás pět, Muži v ofsajdu
- Rudiš: Nebe pod Berlínem
- Salivarová: Honzlová
- Seifert: Na vlnách TSF, Maminka
- Smoljak: Vyšetřování ztráty třídní knihy
- Soukupová: K moři, Zmizet
- Svěrák: Po strništi bos
- Svěrák, Smoljak: Dobytí severního pólu, Vražda v salonním coupé, Dlouhý, Široký a Krátkozraký
- Šabach: Občanský průkaz, Hovno hoří, Putování mořského koně, Opilé banány
- Šimek, Grossmann: Povídky
- Škvorecký: Zbabělci, Prima sezona
- Šrámek: Měsíc nad řekou, Stříbrný vítr

- Toman: Měsíce
- Vančura: Rozmarné léto, Markéta Lazarová
- Viewegh: Báječná léta pod psa
- Wolker: Host do domu, Těžká hodina

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

- Žák vybírá z výše uvedeného seznamu 25 literárních děl.
- Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 literární díla.
- Světová a česká literatura 19. století min. - min. 3 literární díla.
- Světová literatura 20. a 21. století min. – min. 4 literární díla.
- Česká literatura 20. a 21. století min. - min. 5 literárních děl.
- Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
- Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Ve smyslu znění bodu 3.1 v Katalogu požadavků zkoušek společné části MZ platného od školního roku 2015/2016 je u literárního díla ze světové literatury vydání specifikováno tak, že za výchozí se považuje to vydání díla, jehož exemplář(e) se nachází ve školní knihovně. V případě možnosti výběru z více variant vydání je vhodná konzultace s vyučujícím českého jazyka.